



PEÑISCOLA

118 x 74

RUIZANGLADA

INAUGURACION: 1 de Octubre a las 7'30 tarde.



- Ruizangada -

INAUGURA LA TEMPORADA EN:

Galería N'ART

1 al 12 de Octubre 1968

Manifestación, núm. 9

C A T A L O G O

1. — Alcahuetas
2. — Cuchicheo
3. — Purroy (Zaragoza)
4. — Entrada a Sallent
5. — Pueblo (Sallent de Gállego)
6. — Purroy (Zaragoza)
7. — Tejados de pizarra
8. — Torla (Pirineo Aragonés)
9. — Otoño (Sallent de Gállego)
10. — Contraluz
11. — Gitana
12. — Bodegón en verde
13. — Bodegón
14. — Bodegón en azul
15. — Mujeres de pescadores (Peñíscola)
16. — Peñíscola
17. — Escarrilla (Valle Tena)
18. — El quite
19. — Puyazo
20. — Puente romano (Sallent de Gállego)
21. — Paisaje Pirineo
22. — Viella (Pirineo catalán)
23. — Voto clausura
24. — Monjes
25. — Figuras con perro

Voy a cerrar mi ventana
porque si pierdo en el valle
mi corazón, quizá quiera
morirse con el paisaje.

juan ramón jiménez

Es tan breve su pintura, tan de un instante, que obliga sin querer a la parquedad. Tiene algo como de querencia, y también de negación profunda. Todo es rotundo y sin embargo se desglosa admirablemente un color, se absorbe suelto un dibujo que enmarca, que reduce.

Para entender bien su pintura, casi habría que pensar en las motivaciones hondamente humanas —aunque no circunstanciales— que la han hecho convertirse. Tratar de estudiar el cambio armonioso pero terriblemente brusco que ha disfrutado su estilo. No cabe sino aceptar que era lógico, que no podía ser de otra forma. El hombre ha sustituido técnicas terribles por pensamientos sin fondo.

¿Cómo explicar sus bodegones junto a ese paisaje inundado de Torla? Pero no podemos pensar en la abstracción. Creemos en un camino, pero no vemos el caminante. Nada se ha desplazado. Ni nadie.

No podemos entonces desear un Ruizanglada despiezado, una sujeción a crítica. Sí, podemos decir que mantiene el tono humano-popular de su diálogo, impregnándolo de un subjetivismo culto...

Más lo justo, lo medido, es insustituible. Ruizanglada ha pensado bajo diez luces; he aquí su pensamiento realizado.

juan José cabrera



GITANA

118 x 81

GALERIA N'ART

Manifestación, 9

ZARAGOZA

Teléfono 22 24 90

Del 1 al 12 de Octubre 1968

Horas de visita: mañana: 11 a 1, tarde: 6 a 9
festivos: 11 a 2 horas