

**BOCETOS SOBRE LA ASUNCION
DE LA VIRGEN MARIA**

(Ideas para un proyecto)

Autor: Martín Ruiz Anglada

Benasque, agosto 1995

Síntesis histórico-artística de
la parroquia de
Benasque

La primera iglesia construida en Benasque, de que tenemos noticia, fue la del monasterio de San Martín (siglo XI). Totalmente desaparecido y emplazado frente a la villa, al otro lado del río. A finales del siglo XII, se construyó la actual iglesia de Santa María, de la que se conserva la nave principal con sus capillas reformadas. Esta iglesia perdió su cabecera, siendo substituida por la actual mucho más tardíamente. La actual portada y el rosetón, probablemente, se trasladaron del monasterio de San Martín.

La devoción de los benasqueses y de sus hombres ilustres dotó magníficamente ambas iglesias, con un riquísimo patrimonio mueble que, en lo que respecta a la actual iglesia de Santa María, se perdió totalmente en el verano de 1925, después de la inundación de Benasque y el casi inmediato -y pavoroso- incendio de la iglesia.

Desde entonces se han continuado las obras de recuperación, poco a poco, hasta el momento actual, en que, tras el importante impulso dado por la parroquia, regida por Mosen Adolfo, el anterior párroco, se plantea la necesidad de su continuidad, siempre según las disponibilidades económicas y siguiendo el plan director ya establecido.

R. Benedicto

Con la colaboración de todos

En el deseo de continuar el camino emprendido para embellecer y restaurar nuestra Iglesia Parroquial, proyectamos decorar el gran muro frontal del altar mayor.

Pueden contemplarse estos días varios bocetos de una posible realización pictórica sobre la Asunción de la Virgen María, titular del templo.

Sería conveniente y sumamente útil que colaborásemos todos en este propósito. Manifiesta, de modo anónimo si así lo prefieres, tu opinión sobre este proyecto, sobre los bocetos presentados y sobre cualquier otra cosa relativa a la rehabilitación, conservación y presentación del edificio parroquial y de su patrimonio artístico.

Agradecemos muy sinceramente sugerencias, iniciativas, discrepancias y críticas. Hágalas llegar con total libertad al buzón de la abadía o expóngalas verbalmente al señor Cura.

