

ARTE AYERYHOY



- Ruizangada -



ARTE AYERYHOY



...Las emociones vitales, intuitivas de este pintor, se desbordan en grandes composiciones, cuyas formas se sutilizan y adquieren un dinamismo sustancial, emergente de lo orgánico y en las que el color brota de su gaya, de una deslumbrante paleta que esplende a través de refulgentes masas, de ágiles empastes enérgicos y suaves al par.

...Ruizanglada, crea un arte de limpia y hábil elaboración de atractiva epidermis y sutil contenido, con una gran potencialidad cromática que es un verdadero regalo para los ojos.

MANUEL OLMEDO ("ABC", Sevilla)

EXPOSICION

-Ruizanglada-



ARTE AYERYHOY

EXPOSICION

- Ruizangada -

**ALGUNAS DE LAS PINACOTECAS Y MUSEOS
DONDE ESTA REPRESENTADO:**

Museo Palacio de la Real Maestranza de Sevilla.
Pinacoteca Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.
Museo del Vino de Villafranca del Panadés.
Escuela de Bellas Artes de Almería.
Banca Privada de Sevilla.
Pinacoteca Excmo. Ayuntamiento de Amposta.
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
Pinacoteca Excmo. Ayuntamiento de Almería.
Museo de Arte Contemporáneo de la Dirección General de Bellas Artes. (España).
Museo de Goya (Fuendetodos).
Museo de Arte Contemporáneo de Huesca
y en diferentes colecciones particulares tanto españolas como extranjeras.

ALGUNOS DE LOS PREMIOS OBTENIDOS

Premio de la Real Maestranza de Sevilla en la XVI Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes.
Premio del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza y Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en octubre de 1968.
Premio del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla en el XVII Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes.
Primera medalla en el XIII Concurso Nacional de Pintura, de Amposta.
Premio Guadalquivir, en el XVIII Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.
Obtiene el Gran Prix en el VIII Salón Franco-Español de Talence-Burdeos.

Primera medalla en el XIV Concurso Nacional de Pintura, de Amposta.

Primera medalla en el II Concurso Nacional de Pintura del Museo del Vino, de Villafranca del Panadés.

Obtiene el Gran Prix en la Exposición Internacional del Chateau de Blois.

Mención de Honor en el "Premio San Jorge" de la Institución Fernando El Católico, de la Diputación de Zaragoza.

Premio de Honor y Medalla de Oro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

Premio de la Dirección General de Bellas Artes en el Certamen Nacional de Pintura en la Semana Naval del Mar de Alborán, en Almería.

Premiado en el XV Concurso Nacional de Pintura de Amposta.

Premio "Juan Alcaide", en el IV Salón Nacional de Pintura de Valdepeñas.

Obra adquirida por la Dirección General de Bellas Artes en la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo 1972.

Premio de la Dirección General de Bellas Artes en la LXXVIII Exposición de Primavera 1973, del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Medalla de Bronce en el IV Concurso "Premio San Jorge" de Pintura de la Excmo. Diputación Provincial de Zaragoza, 1973.

Medalla de Plata en el IV Certamen Nacional de Pintura del Excmo. Ayuntamiento de Almería, 1973.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES O COLECTIVAS EN:

Zaragoza — Sevilla — Amposta — Valdepeñas — Burdeos (Francia) — Galerie Le Régent de Bruxelles — Villafranca del Panadés — Chateau de Blois, Ecole de la Loire (Francia) — Toulouse (Francia) — Mérignac (Francia) — Almería — Burriana — León — La Eliana (Valencia) — Barcelona — Pontevedra — Bilbao — Alcoy — Murcia — Huesca — Alcañiz — Santander — Ejea de los Caballeros — Barbastro — Alicante.



ARTE AYERYHOY



EXPOSICION *-Ruizangada-*



ARTE AYERYHOY



EXPOSICION - *Ruizang/ada* -



ARTE AYERYHOY



EXPOSICION

- Ruizangada -

AVISO: Las láminas interiores se han creado pensando en su colección y, si gusta en la confección de un libro.

LA DIRECCION

EXPOSICION: Días 11 al 30 de Junio de 1976
Horas: De 19 a 21'30

ARTE AYERYHOY — Av. Dr. Gadea, 8, 1.^a — Teléfono 209887 — ALICANTE